

## CV / Résumé

Né en 1952 à Locarno (CH)  
Vit et travaille à Paris (FR)

Born in 1952 in Locarno (CH)  
Lives and works in Paris (FR)

# Felice Varini

## Expositions personnelles / Solo Shows

2022

- *D'éclats en éclats*, Studio Liaigre, Paris (FR)

2021

- *Felice Varini*, Buchmann Galerie, Lugano (CH)
- *Felice Varini*, Instituto Artium De Cultura, Sao Paulo (BR)

2019

- *Felice Varini*, Albarrán Bourdais, Madrid (ES)

2018

- *Cercles concentriques excentriques*, IN SITU Patrimoine et art contemporain festival, Carcassonne (FR)

2017

- *Felice Varini, Kunsthalle Osnabrück & Quatre cercles bleus*, Marktplatz Osnabrück, Ville de Osnabrück & Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück (DE)
- *Panoramas*, Centre Beaugrenelle, Paris (FR)
- *Felice Varini - Quatre Cercles à Cinq Mètres*, Galerie Art & Essai, Université de Rennes 2, Rennes (FR)

2016

- *A ciel ouvert*, MAMO, Cité Radieuse, Unité d'habitation Le Corbusier, Marseille (FR)
- *Quinze points de vue*, Photo exhibition and conferences, Cultural Center Hay Art Gallery, Yerevan (AM)

2015

- *La Villette en suites*, Pavillon Paul-Delouvrier et Galerie Est de la grand Halle, Paris (FR)
- *Zigzags pour le château et Ellipse de bancs rouges - Domaine de Trévarez*, Saint-Goazec, contemporain La Halle des Bouchers, Vienne (FR)
- *Dodici angoli colorati di rosso blu giallo e nero*, BancaStato, Bellinzona (CH)

2014

- *Felice Varini, arte-ria, c/o Christoph Zürcher*, studio d'architettura SIA, Locarno (CH)
- *Felice Varini*, Studio Trisorio, Napoli, Italia (IT)

2013

- *Felice Varini*, Porin Taidemuseo / Pori Art Museum, Pori (FI)
- *Zig Zag di Triangoli per il Pilastro*, Buchmann Lugano, via della Posta 2, Lugano (CH)
- *Felice Varini / Nio Dansande Bagar*, Bildmuseet, Umea (SE)
- *Across the Buildings, at the Canalside Steps*, Granary Square, King's Cross, London (UK)
- *Double Disque évidé par les Toits*, Château de l'Emperi, Salon-de-Provence (FR)
- *Suite d'éclats*, Hab Galerie, Nantes (FR)
- *Des Cercles, des Toits, des Façades*, La Maréchalierie, Versailles (FR)
- *Des Cercles, des Toits, des Façades*, Festival Plastique, Danse, Flore, Le Potager du Roi, Versailles (FR)

## 2012

- *Six arcs en scène*, œuvre in situ dans l'avenue des Grésillons, Théâtre de Théâtre de Gennevilliers, Gennevilliers (FR)
- *Mémoires contemporaines 2*, 9 place Edouard VII, 75009 Paris (FR)

## 2011

- *Felice Varini*, Buchman Galerie, Agra (Lugano) (CH)
- *Felice Varini*, Galerie Römerapotheke, Zürich (CH)

## 2010

- *Point-virgule / Felice Varini / Seung-Hye Hong*, Centre Culturel Coréen, Paris (FR)
- *Felice Varini*, Studio Trisorio Napoli, Napoli (IT)
- *Felice Varini*, Studio Trisorio Roma, Roma (IT)
- *Felice Varini / Square with four circles*, New Haven (US)
- *Felice Varini*, Galerie Xippas, Paris (FR)

## 2009

- *Cercle et suite d'éclats*, Vercorin (CH)
- *Les sens de la visite*, Blandy-les-tours (FR)

## 2008

- *Markus Raetz / Felice Varini*, (les halles), Porrentruy (CH)
- *Felice Varini*, Demisch Danant, New York (US)

## 2007

- *Une saison Suisse*, Cloître de l'abbaye St. Vaast, Musée des Beaux-Arts, Arras (CH)
- *Felice Varini in Berlin*, Filiale, galerie Römerapotheke, Berlin (DE)
- *Felice Varini*, La maison Rouge, fondation Antoine de Galbert, Paris (FR)

## 2006

- *A l'abbaye Saint-Jean d'Orbestier*, Le Château d'Olonne (FR)
- *Felice Varini au 18, rue Antoine Bourdelle*, Paris (FR)

## 2005

- Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence (FR)

## 2004

- *Studio A*, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf (DE)
- Galerie Xippas, Athènes (GR)

## 2003

- Galerie Odéon 5, Paris (FR)
- Centre d'art contemporain, château des Adhémar, Montélimar/Château de Suze-la-Rousse (FR)
- *De bas en haut et de long en large*, Musée des beaux-arts, Rouen, et Galerie du Bellay, Mont-Saint-Aignan (FR)

## 2002

- Galerie Jean Brolly, Paris (FR)
- Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, Saint-Hilaire (Saumur) (FR)
- *CCS2002*, Centro Cultural Corp Group, Caracas, et. Chacao, Caracas (VE)
- *Hier und Jetzt*, Gallerie Hoffmann, Friedberg (DE)

## 2001

- *Segni*, Monte San Michele et Castelgrande, Bellinzona (CH)

## 2000

- *La Bourse et la Vie*, Ancienne Bourse du travail, Valence (FR)
- Accademia d'Architettura, Mendrisio (CH), et Via Borgovico 33, Como (IT)

1999

- Clinica *Æsthetica*, New York (US)
- Studio Trisorio, Naples (IT)
- Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR)
- Museo Carrillo Gil et La Torre de los Vientos (*Arte in Situ*), Mexico City (MX)

1998

- Galerie Jennifer Flay, Paris (FR)
- *La Criée*, centre d'art contemporain, Rennes (FR)

1997

- *Points de vue sur Wolsberg*, Wolsberg (AT)
- Yvonne Senouf/*Projects*, New York (US)

1996

- Galerie Le Sous-Sol (org. galerie Jennifer Flay), Paris (FR)
- Château de Fraïssé-des-Corbières, Château de Fraïssé-des-Corbières (FR)

1995

- Galleria Primo Piano, Rome (IT)
- *Faux Mouvement*, Metz (FR)
- Château de Villeneuve, fondation Émile Hugues, Vence (FR)

1994

- Hôtel Huger, La Flèche (FR)
- *ARC*, Musée d'art moderne de la Ville, Paris (FR)

1993

- *ARC*, Musée d'art moderne de la Ville, Paris (FR)
- Helmhaus-Vorhalle, Zurich (CH)
- *La Filature*, scène nationale, Mulhouse (FR)

1992

- Le Consortium, Dijon (FR)
- Galerie Jennifer Flay, Paris (FR)

1991

- Galerie Arnault Lefebvre, Paris (FR)

1990

- Galleria Primo Piano, Rome (IT)
- Galerie Martina Detterer, Francfort (DE)
- Galleria Diagramma/Luciano Inga-Pin, Milan (IT)

1988

- Pavillon suisse, Biennale de Venise (IT)
- Kunstmuseum, Winterthur (CH)
- *Domaine de Kerguéhennec*, centre d'art contemporain, Locminé (FR)

1987

- ARTEL, Strasbourg (FR)

1986

- Galerie Claire Burrus, Paris (FR)
- *Réversible*, *ARC*, Musée d'art moderne de la Ville, Paris (FR)
- APAC, Nevers (FR)

1985

- Église des Jésuite et Grange à l'Évêque (org. Musée cantonal des beaux-arts), Sion (CH)

1984

- Usine Pali-Kao, Paris (FR)

## Expositions collectives / Group Shows

2022

- *SENSORAMA*, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro (IT)
- *dès\_Constructions*, Château de Lacaze, Labastide Castelmouroux (FR)
- *Le Silo*, *Collection Française et Jean Philippe Billarant*, Marines (FR)

2021

- Fondation CAB, Saint-Paul-de-Vence (FR)

2020

- *Les Extatiques*, La Seine Musicale, Paris (FR)
- *Oblique / Stratégies*, Galerie Martine Aboucaya, Paris (FR)

2019

- Biennale *épHémères*, Les Rives de l'Art, Monbazillac (FR)
- *Peinture Hard*, Semiose, Paris (FR)

2018

- *Rooftop playground*, Michael Fuchs Galerie, Berlin (DE)
- *Rouge bleu jaune et noire entre les disques et les carrés*, Galleria Solo, Madrid (ES)
- *14 artisti*, Via Crucis - Madonna d'Ongero - Carona, Corona (CH) and Buchmaann Galerie - Agra, Lugano (CH)
- *Collision and respreading of lines*, Gyeaongnam art Museum, Changwon City (KP)

2017

- Japan Alps Art Festival, Omachi, (JP)
- *Le Mont Analogue*, Erebuni-Yerevan (AM)
- *Le partage des eaux*, Parc naturel régional des Monts d'ardèche, Mazan l'Abbaye (FR)
- *François Morellet, correspondances amicales*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence (FR)
- *Hall Pavillon*, Pezo von Ellrichshausen & Felice Varini, Trinity square, Hull, Installation as part of UK city of culture 2017, Hull (UK)
- *High Tide*, Fremantle17. Site-Responsive Art between land & sea, Fremantle West End (AU)

2015

- *Le Silo*, Marines 2015, Collection Française et Jean Philippe Billarant, Marines (FR)
- *Objectif gare*, Un parcours artistique événement vers le pôle Muséal, Lausanne (CH)
- *Au rendez-vous des amis*, Convegno - Esposizione Internazionale, Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri, Città di Castello (IT)
- *Lugano mostra bandiera*, Lungolago di Lugano, Lugano (CH)
- *Flower For You*, Buchmann Galerie, Agra/Lugano (CH)

2014

- *Avec et sans peinture*, MAC VAL, Vitry- sur-Seine (FR)
- *Drawing in Space*, Monica de Cardenas Galleria, Zuoz (CH)
- *De Unie*, Hasselt-Genk (BE)
- *Optima Mihi in Chartis*, Galerie Römerapotheke, Zürich (CH)
- *Bleu Brut*, Expérience Pommery # 12, Reims (FR)
- *Private Choice*, 29, bd Saint Martin, Paris (FR)

2013

- *Le Silo Marines 2013*, Collection Française et Jean Philippe Billarant,

## Marines (FR)

- *DYNAMO, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art, 1913-2013*, Grand Palais, Paris (FR)
- *Etre Humain et le Savoir Ensemble*, Vie Biennale Internationale d'Art Contemporain de Melle, Melle (FR)
- *Théâtre du Monde*, les collections de David Walsh / Museum of Old and New Art et du Tasmanian Museum and Art Gallery, la Maison Rouge, Paris (FR)
- *Private Choice*, 40, rue Paul Valéry, Paris (FR)
- *3 days in Paris*, galerie Jean Brolly, Paris (FR)

## 2012

- *Theatre of the World*, MONA, Tasmanian Museum & Art Gallery, Tasmania (AU)
- *One piece at a time*, Point Ephémère, Paris (FR)
- *Inside Studio E1*, Une proposition de Gabriel Jones, Paris (FR)
- *D'une maison à l'autre*, Chez Odile Repolt et François Huet, Watermael-Boitsfort (BE)
- *Pour que les murs se souviennent*, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
- *Theatre of the World*, Museum of Old and New Art, Hobart Tasmania (AU)
- *Marche dans la couleur*, Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)

## 2011

- *Le Silo Marines 2011*, Collection Françoise et Jean Philippe Billarant, Val d'Oise (FR)
- *Mr Memory*, Galerie Martine Aboucaya, Paris (FR)
- *Beispiel Schweiz, Entrenzungen und Passagen als Kunst*, Kunstmuseum Liechtenstein (LI)
- *Sphères 4*, Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-Châte (FR)

## 2010

- *De leur temps (3), 10 ans de création en France*, Prix Marcel Duchamp, Musée des Beaux-Arts de la ville de Strasbourg, Strasbourg (FR)
- *Design-Vertigo*, Design Miami & Fendi, Milan (IT)
- *Light Show*, Buchmann Galerie, Lugano (CH)
- *François Morellet, François Perrodin, Felice Varini, Michel Verjux*, Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- *Provinz Eine Ausstellung Im Sommer 2010*, Lindau (DE)

## 2009

- *The audacity of imagination*, Galerie Römerapotheke, Zürich (CH)
- *Niigata Water and Land Art Festival*, Niigata (JP)
- *Estuaire 2009*, Saint Nazaire Constellation, Centre Pompidou, Paris (FR)

## 2008

- *Wall Works*, Buchmann Galerie, Lugano (CH)
- *Singapore Biennale 2008, 11 Septembre 2008*, Singapour (SG)
- *moi & les autres*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul (FR)
- *Markus Raetz / Felice Varini*, Espace d'Art Contemporain, Porrentruy (CH)
- *Rives Créatives, Art & Architecture au fil de l'eau*, Cité de l'Architecture & du Patrimoine, Palais de Chaillot, Paris (FR)

## 2007

- *The Osaka Art Kaleidoscope*, City of Osaka (JP)
- *Estuaire 2007*, Nantes (FR)
- *Port Izmir*, Festival d'Art Contemporain, Izmir (TR)
- *Chez Dominique Perrault Architecture*, des oeuvres de la collection Billarant, Dominique Perrault Architecture, Paris (FR)
- *Suite des triangles*, Terrasse panoramique de l'écluse fortifiée, Saint-Nazaire (FR)

## 2006

- *Artistes Français de A à Z*, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)
- *The Poetics of Space*, Daniel Buren, Stéphane Dafflon, François Morellet, Felice Varini, Whanki Museum, Seoul (KP)
- *à ses parents*, à la Maison Blanche, la Chaux-de-Fonds (CH)
- *Gilles Mahé et ses copains*, Centre international d'Art Contemporain, Pont-Aven (FR)
- *Peintures/Malerei* Centre Pompidou, Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE)
- *Versailles off*, Château de Versailles, Versailles (FR)
- *Moi et les autres*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence (FR)
- *Claire-Lise Petitjean Didier trenet Felice Varini*, Dedans-Dehors parcours d'art contemporain en Lot et Garonne (FR)
- *Art au quotidien-habiter l'art*, Espace de l'art Concret Donation Albers-Honegger, Mouans- Sartoux (FR)
- *Magenta éphémères*, Paris (FR)
- *L'exposition là*, Château de Malves en Minervois, Malves en Minervois (FR)

## 2005

- *Plein-Pots*, à La Generale, Paris (FR) ; MAC VAL, Musée d'art contemporain du val-de-marne, Vitry-sur-seine (FR)
- *Versailles off*, Versailles (FR)
- *Par amour*, ART 45 (dans le cadre de Résonance, Biennale de Lyon 2005), Lyon (FR)
- *Atelier 5*, 9 Bauten 9 Künstler, Kunsthalle, Berne, Histoire de point de vue Lazaret Ollandini, Ajaccio (FR)
- Biennale de la ville, *les transurbaines*, Saint-Étienne (FR)

## 2004

- *Arte in Ticino 1953-2003*, Museo civico di belle arti Villa Ciani, Lugano (CH)
- *Lasko, un panorama du wall painting en Suisse*, CAN, Neuchâtel (CH)
- *Le Stragioni del corpo i frammenti della forma*, Antico Monastero delle Agostiniane, Monte Carasso (CH)
- *Le Grand Huit*, Le Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains (FR)

## 2003

- *Un cabinet de dessins et d'oeuvres sur papier*, galerie Jean Brolly, Paris (FR)
- *L'intime et l'étrange*, Rencontres d'art contemporain de la Médina, Tunis (TN)
- *Michel Verjux et Felice Varini*, Valode et Pistre, Paris (FR)
- *G2003 : Un villaggio e un borgo accolgono l'arte*, Vira Gambarogno et Ascona (CH)
- *Promenades mathématiques*, parcours contemporain, Fontenay-le-Comte (FR)
- *Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu ?*, Château de Tanlay, (org. centre d'art de l'Yonne), Tanlay (FR)
- *L'Art pour 20 balles*, Galerie des Grands Bains-douches de la plaine, Marseille (FR)

## 2002

- *Sans consentement. Une exposition hors limites sans tabous*, CAN, centre d'art, Neuchâtel (CH)
- *De concert*. Œuvre d'une collection privée, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- *L'Art pour 20 balles*, chez Patrice Ferrari, Ligny-en-Brionnais (FR)
- *Kunstsommer 2002 : Sinnlich Drehna*, Fürstlich Drehna (DE)
- *De singuliers débordements...*, Maison de la culture, Amiens (FR)

## 2001

- *Au fur et à mesure*. Une collection, un point de vue Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux (FR)
- *Hiroba*, Sapporo Dome, Sapporo (JP)

2000

- *Incursion/excursion*, École supérieure des beaux-arts, Nîmes (FR)
- *Art Unlimited*, Art/31/Basel, Basel (CH)
- *Consonanze 2. Echi e riflessi nella collezione*, Museo cantonale d'arte, Lugano (CH)
- *Vrai Semblant*, salle de l'Ancienne Poste (org. Université et FRAC de Franche-Comté), Besançon (FR)

1999

- *Espace, modes d'emploi*, Centre d'art Passerelle, Brest (FR)
- *Un, Deux, Trois, Soleil !*, Donjon de Vez, Vez (FR)
- *Panorama 2000*, Centraal Museum, Utrecht (NL)
- *Rue Louise Weiss*, Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain, Meymac (FR)
- *Projekte zum Licht Parcours*, Braunschweig 2000, Kunstverein, Brunchwig (DE)

1998

- *50 espèces d'espaces*, Collections du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne et des Musées de Marseille, Centre de la Vieille Charité, Marseille (FR)
- *L'hypothèse du tableau volé*, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva (CH)
- *Règle et Déviance. Constructivisme en Suisse 1960-1997*, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel (CH)

1997

- *Le Bel Aujourd'hui. Œuvres d'une collection privée*, Nouveau Musée/Institut FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne (FR)
- *Regel und Abweichung. Schweiz konstruktiv 1960 bis 1997*, Stiftung für konstruktive und Konkrete Kunst, Zurich (CH)
- *Autour d'une passion (9). Michel Verjux et Krijn de Koning rejoignent Felice Varini chez Patrick des Gachons*, Château de Fraissé-des-Corbières (FR)
- *In Transit*, The Swiss Institute of New York, New York (US)

1996

- *Fragments d'un paysage amoureux*, Opéra de la Bastille (org. 13 quai Voltaire, Caisse des dépôts et consignations), Paris (FR)
- *Dialogues. Œuvres de la Stiftung Kunst Heute de Berne et du Musée cantonal des beaux-arts de Sion*, Musée Cantonale des beaux-arts, Sion (CH)
- *Galerie du placard*, Café-tabac de la Poste (FR)
- *Collections, collection, collection de la Caisse des dépôts et consignations*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne (FR)

1995

- *Passions privées*, Musée d'art moderne de la Ville, Paris (FR)
- *Niele Toroni, Felice Varini*, Studio d'Arte Contemporanea Dabbeni, Lugano (CH)

1994

- *Chez l'un, l'autre, une exposition présentée par Anton Weller*, 5 rue des Ursulines, Paris (FR)
- *Faret Tachikawa*, org. Housing and Urban Development Corporation, Tachikawa (JP)
- *Rudiments d'un musée possible 1*, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva (CH)
- *Cécile Bart, Felice Varini, Michel Verjux : Le Tour*, galerie Georges Verney-Caron, Villeurbanne (FR)
- *Pulsares. Colecção de arte contemporânea Caisse des dépôts*, Centro cultural, Belém (PT)
- *L'espace en dialogue*, Minoritenkirche, Stein (org. Kunsthalle, Krems) (DE)

1993

- *Les Couleurs du métro*, Toulouse (FR)
- *Curios & Mirabilia*, Château d'Oiron, Oiron (FR)
- *Swatch Emotion*, Grand Palais, Paris (FR)
- *Le Monde en éclats*, l'œuvre en effraction, galerie Yvon Lambert, Paris (FR)

1992

- Pavillon suisse, Exposition Universelle, Séville (ES)
- Nouvelles acquisitions. Collection Caisse des dépôts et consignations, Paris (FR)

1991

- *Lato Sensu. 17 artistes français*, Musée des beaux-arts, Mulhouse (FR)
- *New Spaces of Photography*, Museum of Architecture, Wroclaw (PL)
- *Lato Sensu. 17 Französische Künstler*, Kampnagel Fabrik, Hamburg (DE)
- *Art on Edge*, Sezon Museum of Modern Art, Karisawa (JP)
- 30 œuvres du Fonds national d'art contemporain à la Défense, Paris (FR)
- *Juste en dessous 6*, Villa Arson, Nice (FR)
- *Lato Sensu. 17 franske kunstnere*, Charlottenborg, Copenhagen (DK)
- *Tabula Rasa*, 26 artistes dans l'espace urbain de Bienne, Bienne (DE)
- *Déjeuner improvisé le 16 mai 1991*, galerie Emmanuel Perrotin, Paris (FR)
- *1Point de vue*, galerie des Archives, Paris (FR)
- *Regard multiple*, acquisitions de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- *Valses Nobles et Sentimentales*. Un choix de Jean Brolly, Ancienne Douane (org. Les Musées de la Ville), Strasbourg (FR)

1990

- *Au commencement*, Forges royales de la Chaussade, Guérigny (FR)

1989

- *Farbe Bekennen. Zeitgenössische Kunst aus Basler Privatbesitz*, Museum für Gegenwartskunst, Basel (CH)
- *Vive les FRAC*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne (FR)
- *Maison de caractères* (org. École régionale des beaux-arts for the 2nd Contemporary Art festival), Château Coquelle, Dunkerque (FR)
- *E 3*, Artspace, Sydney (AU) ; Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne (AU)
- *Histoires de musée*, ARC, Musée d'art moderne de la Ville, Paris (FR)
- *Reflexion. 1789-1989*, Museum Fridericianum, Cassel (DE)
- Fonds national d'art contemporain. Acquisitions 1988, 11 rue Berryer, Paris (FR)

1987

- FIAC, galerie Claire Burrus, Grand Palais, Paris (FR)
- *Beelden Buiten*, Tielt (BE)

1986

- Villa Redenta, Spoleto (IT)
- *Repères*, Martigny (CH)
- *Ici Rome... À vous Paris*, Sala 1, Rome (IT)
- IAPAC, Nevers (FR)

1985

- *À voir*, Windows on White, New York (US)
- FIAC, stand galerie Claire Burrus, Grand Palais, Paris (FR)
- *Sol/Mur. Photographie contemporaine*, Musée d'art et d'archéologie, La-Roche-sur-Yon (FR)
- *Six heures avant l'été*, 38 av. du Président Wilson, Paris (FR)
- *Jeune Sculpture*, port d'Austerlitz, Paris (FR)
- *Borsa federale delle belle arti*, Centro esposizioni artecasa, Lugano (CH)



1984

- *Été 84*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne (FR)
- 29 Salon de Montrouge art contemporain, Eidgenössisches Kunststipendium, Kunsthaus (DE)

1983

- 6 expositions pour les mois d'été, Musée des beaux-arts, Chartres (FR)
- *Carrière de peintres. Stéphane Bordarier, Christophe Cuzin, Felice Varini*, Castillon du Gard (FR)
- *À Pierre et Marie. Une exposition en travaux (épisodes 2 à 9)*, 36 rue d'Ulm, Paris (FR)

1982

- *Jeune Sculpture*, port d'Austerlitz, Paris (FR)
- *Martignoni, Varini, Snozzi*, Galleria SPSAS, Locarno (CH)

1981

- Libreria Alternative, Locarno (CH)
- Bourse des Beaux-Arts, Montreux (CH)
- *Art et Communication*, Créteil (FR)

1980

- Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris (FR)

## Interventions publiques / Public Interventions

2019

- *Danse d'ellipses*, Galeries Lafayette Mall, Shanghai (CN)

2017

- *Un cercle et mille fragments*, in Partage des Eaux, Mazan L'Abbaye (FR)
- *Arcs d'ellipses*, High Tide festival, Fermantle (AU)
- *Panorama*, Centre Beaugrenelle, Paris (FR)

2016

- *Quatre couronnes entremêlées et Ellipses concentriques jaunes et noires*, Siège Swiss Re, Armonk, Collection : Swiss R (US)

2014

- *Dix disques évidés plus neuf moitiés et deux quarts*, Universität St.Gallen, Collection : Universität St.Gallen, St.Gallen (CH)
- *Neuf couronnes tangentes par les pôles*, Klinik für Neurologie, Universitätsspital Zürich (CH)
- Kanton Zürich, Kunstsammlung Kanton Zürich, Kunst am Bau, Collection: Kanton Zürich, Zürich (CH)
- *Hexagones évidés par les disques*, Frankfurt am Main 2014, Clariant Innovation Center (CIC), Collection: Clariant, Frankfurt am Main (DE)

2013

- *Les disques évidés par l'hexagone, le pentagone et le trapèze*, Collège Jean-Lurçat, Saint-Denis (FR)
- *Hexagone au pentagone au trapèze évidés par les disques*, Projet pour la commande au titre du 1% artistique des constructions départementales Collège Jean-Lurçat, Saint-Denis (FR)
- *Pentagone dans le pentagone dans le pentagone*, Collection Françoise et Jean Philippe Billarant, Le Silo, Marines (FR)
- *Terrasse n°1, Nice 1988*, Actualisation n°1, Exposition personnelle: suite d'éclats, HAB Galerie (Hangar à Bananes), Nantes (FR)
- *Twelve discs over sixteen hollowed halves and four quarters*, Progressive Collection, Cleveland (US)

2012

- Projets pour le parking du LAC, Lugano (CH)

2004

- Hotel Windsor chambre n° 38, Nice (FR)

2003

- Centre commercial de La toison d'or, Dijon (FR)
- Oncologia Varini & Calderoni, Lugano (CH)
- Musée des beaux-arts, Rouen (FR)

2002

- Siège social de Peugeot, 75 Avenue de la grande Armée, Paris (FR)
- Münchener Rück, Munich (DE)

2001

- Hiroba Sapporo Dome, Sapporo (JP)
- Parc du Centre, Villeurbanne (FR)

2000

- Commissariat de Bagneux, Bagneux (FR)

1999

- Siège central de Hambourg-Mannheimer, Hambourg (DE)

1998

- OPAC Paris, opération : Aumont-Baudricourt, rue Baudricourt, Paris (FR)
- Treptower Parc, siège central de ALLIANZ, Berlin (DE)

1997

- Museo cantonale d'arte, Lugano (CH)
- Siège de UBS à Sugli, Manno-Lugano (CH)
- Siège central de la Société Générale, Paris-la-Défense (FR)
- Hall du Musée d'art moderne de la Ville, Paris (FR)

1996

- École d'architecture, Nancy (FR)
- École nationale supérieure de mécanique et de microtechnique, Besançon (FR)

1995

- Agence de l'UBS, Basel (CH)
- Scuole elementari, Lugano-Besso (CH)
- Parking du grand jardin, Vence (FR)

1994

- Faret Tachikawa, Tachikawa, Tokyo (JP)
- Parking Lille-Grand-Palais, Lille (FR)

1993

- Métro, station Jean-Jaurès, Toulouse (FR)

1992

- Château d'Oiron, Oiron (FR)
- École Franziskanerhof, Soleure-Bellach (CH)

1991

- Hôtel des Postes, Genève (CH)

1990

- Caisse des dépôts et consignations, Paris (FR)

1989

- Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- Espace nord-ouest, Cité des Sciences et de l'Industrie (2), Paris (FR)

1988

- École cantonale Stadelhofen, Zurich (CH)

1985

- Espace nord-ouest, Cité des Sciences et de l'Industrie (1), Paris (FR)
- Musée cantonal des beaux-arts, Sion (CH)

## Publications / Publications

### Ouvrages monographiques / Monographs

- VON DRATHEN, Doris et VARINI Felice, *Felice Varini, D'un site à l'autre*, Lars Müller Publishers, Zürich, 2013.
- MÜLLER, Lars et LÓPEZ-DURÁN Fabiola, *Felice Varini. Points de vue*, Lars Müller Publishers, Zürich, 2004.
- SCHICK, Ulrike, *Felice Varini: Burg Bederkesa*, cat. exp. (Studio A., Paris, 2004). Landkreis Cuxhaven, Cuxhaven, 2004.
- MAZZOLA, Roberta, *Bellinzona 2001. L'inserimento di Castelgrande, Montebello, Sasso Corbaro e la Murata nel patrimonio mondiale Unesco segnato dall'intervento di Felice Varini...*, GCE, Mendrisio, 2003.
- MEINHARDT, Johannes, *Felice Varini*, Studio Dabbeni Publisher, Lugano, 1999.
- FOL, Jac et VARINI Felice, *Felice Varini. 46 pièces à propos et suite*, Lars Müller, Zürich, 1993.
- *Felice Varini*, cat. exp. (Château des Adhémar - Centre d'art contemporain, Montelimar, 2003).
- LOPEZ-DURAN, Fabiola et GUTIERREZ Nydia, *CCS-02 Varini*, Fundacion Corp Group Centro Cultural, Caracas, 2002.
- DENIZOT, René, *Felice Varini : Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, juin-septembre 1999*, Mace editions, Thouars, 1999.
- *Felice Varini. Due diagonali incrociate*, cat. exp. (Kunstreferat der Diözese, Linz, 1998).
- *Felice Varini*, cat. exp. (Château de Villeneuve / Fondation Émile Hugues, Vence, 1995).
- *Felice Varini*, cat. vidéo (ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, 1993).
- *Felice Varini*, cat. exp. (La Filature, Mulhouse, 1993).
- *Felice Varini. 16, avenue de New-York*, dépliant (Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, 1990).
- *Felice Varini*, cat. exp. (Domaine de Kerguéhennec - Centre d'art contemporain, Locminé, 1988).
- *Felice Varini*, cat. exp. (Kunstmuseum, Winterthur, 1988).
- *Felice Varini. Chiesa di San Stae*, cat. exp. (Venice Biennale, Venice, 1988). Ufficio federale della cultura, Bern, 1988.
- VARINI, Felice, *Bons baiser de Nevers*, postcards collection, APAC, Nevers, 1987.
- *Felice Varini*, cat. exp. (ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, 1986).
- VARINI, Felice, dépliant (galerie Claire Burrus, Paris, 1986).
- *Felice Varini*, cat. exp. (Musée cantonales Beaux-arts, Sion, 1985).

### Ouvrages collectifs / Collective Books

- DE MONTFERRAND, Bernard, *Biennale éphémères*, cat. exp. (Biennale éphémères, vallée de Dordogne, 2019), Rives de l'art, Bergerac, 2019.
- AILLAGON, Jean-Jacques et FAU Alexandra, *A posteriori. 10 ans d'art à la Maréchalerie*, cat. exp. (la Maréchalerie, Centre d'art contemporain, Versailles, 2014), La Maréchalerie-Centre d'art contemporain, Versailles, 2014.
- MARTIN, Jean-Hubert, *Théâtre du Monde*, cat. exp. (La Maison Rouge, Paris, 2013), Fage editions, Lyon, 2013.

- LEMOINE, Serge, *DYNAMO. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art (1913-2013)*, cat. exp. (Grand Palais, Paris, 2013), Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2013.
- CLÉMENT, Gilles, *Etre humain et le savoir ensemble*, cat. exp. (VI<sup>e</sup> Biennale Internationale d'Art Contemporain de Melle, Melle, 2013).
- POLA, Francesca et INVERNIZZI Carlo, *Arte Natura Poesia. Interventi a Morterone 2013*, cat. exp. (Palazzo Municipale, Morterone, 2013).
- [Anon.], *Agénda 2011-2012*, T2G Théâtre de Gennevilliers, Centre Dramatique National de Création Contemporaine, 2012.
- SLATER, Ben, CRUZ Joselina, HIANG Lee Susan, NANJO Fumio, HONG Low Kee et BORGES Jorge Luis, *Singapore Biennale 2008 : Wonder*, cat. exp. (Singapore Biennale, Singapore, 2008), Singapore Biennale Secretariat, Singapore, 2008.

## Revue de presse (sélection) / Press Review (selection)

- ZANA, Charles, "renovated fondation CAB in france hosts sophisticated vintage pieces and artworks", *designboom*, June 28<sup>th</sup>, 2023, online.
- TORRES, Agnese, "Il breve itinerario artistico della Costa Azzurra", *Harper Bazaar Italia*, May 20<sup>th</sup>, 2023, online.
- BOIS-MARTIN, Camille, "BAD+ : 3 parcours artistiques au cœur des vignobles bordelais", *Numéro*, May 4<sup>th</sup>, 2023, online.
- BISCHOFF, Ludovic, "Le repaire : la Fondation CAB, un rêve de designer", *Les Échos*, October 2<sup>nd</sup>, 2021, online.
- BOITTIAUX, Inès, "Felice Varini fait rayonner Carcassonne", *Beaux Arts*, May 15<sup>th</sup>, 2018, online.
- BOURBONNEUX, Rémi, "Art : Felice Varini prend d'assaut Carcassonne !", *Ideat*, May 5<sup>th</sup>, 2018, online.
- AZIMI, Roxana "De l'art contemporain au cœur de monuments historiques", *Le Monde*, n°719, May 21<sup>st</sup>, 2018.
- KASPARIANS, Alexis, "La première Triennale d'art contemporain de l'Arménie", *Connaissance des arts*, July 31<sup>st</sup>, 2017, online.
- MOREAUX, Agathe, "Felice Varini habille Beaugrenelle de couleurs et de formes", *Le Figaro Scope*, September 19<sup>th</sup>, 2017, online.
- WYNNE, Emma, "Optical illusion artwork comes into view along Fremantle's historic High Street", *ABC Radio Perth*, October 25<sup>th</sup>, 2017, online.
- [Anon.], "Arcs d'ellipses", *Fremantle Herald Interactive*, October 20<sup>th</sup>, 2017, online.
- PORTE, Sébastien, "Partage des eaux : un parcours artistique dans les monts d'Ardèche", *Télérama*, December 12<sup>th</sup>, 2017, online.
- GUÉNON DES MESNARDS, Fanny, "Felice Varini au Mamo à Marseille", *AD Magazine*, July 7<sup>th</sup>, 2016, online.
- GODÉ, Véronique, "Les fragmentations radieuses de Felice Varini", *Arts Hebdo Media*, July 29<sup>th</sup>, 2016, online.
- [Anon.], "Felice Varini / Nine Arcs Dancing", *Bildmuseet*, Autumn / Winter, 2013, p. 12-14.
- GRANJA, Christelle, "Felice Variniencercle Asnières et Gennevilliers", *Libération*, May 28<sup>th</sup>, 2012.
- KIELY, Annemarie, "Another Dimension. Soon to appear in Tasmania's MONA, Felice Varini's plays on perspective turn trompe l'œil into a 3D experience", *Vogue Living Australia*, July, 2012, p. 101-102.
- HÉL D., "L'art et la manière: Felice Varini", *Le Monde*, January 9<sup>th</sup>, 2010, online.
- AYERS, Andrews, "Painting Camelot. Swiss artist Felice Varini paints on buildings", *Pin-Up. Magazine for architectural entertainment*, n°6, Spring-Summer, 2009, p. 120-121.
- NINGHETTO, Françoise, "Felice Varini - Les délices du cercle", *Kunst*

*Bulletin*, September, 2009, p. 34-37.

- RIBORDY, Véronique, "Les cercles d'un poète dans les rues", *Le Nouvelliste*, July 16<sup>th</sup>, 2009, p. 25.
- ULYSSE, "Felice Varini", *Le Monde*, May 7<sup>th</sup>, 2007, online.